




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра музыкально-инструментального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев
«17» 03 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Д.М. Муединов
«17» 03 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.02 «Основы композиции и компьютерной аранжировки»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.02 «Основы композиции и компьютерной аранжировки» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель

рабочей программы



М. И. Халитова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментального искусства

от 14.02. 20 22 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой



Д.М. Муединов

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 14.03. 20 22 г., протокол № 8

Председатель УМК



З.Р. Асанова

подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.02 «Основы композиции и компьютерной аранжировки» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.04.02 «Основы композиции и компьютерной аранжировки» направлен на формирование следующих

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 - Способен анализировать и конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- основные принципы критического анализа;
- характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыки методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке, приоритетные направления развития образовательной системы РФ, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам

- теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебной литературы по преподаваемому предмету;
- методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий);
- условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;
- теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;
- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- правила современного распорядка;
- правила по охране труда и требования к безопасности образовательной

Уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий;
- критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования;
- конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;
- организовывать различные виды деятельности в области музыкального
- создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности;
- оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

Владеть:

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- навыками выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения;
- навыками проблемных профессиональных ситуаций;
- навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории;

- средствами и методами профессиональной деятельности учителя;
- навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по
- основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- методами убеждения, аргументации своей позиции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04.02 «Основы композиции и компьютерной аранжировки» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль "Музыкально-компьютерные технологии" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
8	72	2	30	10		20			42	За
Итого по ОФО	72	2	30	10		20			42	
10	72	2	22	8		14			46	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	72	2	22	8		14			46	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Введение в курс «Музыкальные информационные технологии»	6	1		2			3	6	1		1			4	устный опрос; практическое задание
Технические средства информатизации образования	6	1		2			3	6	1		1			4	устный опрос; практическое задание

Программное обеспечение современных информационных технологий	6	1		2			3	6	1		1			4	устный опрос; практическое задание
Информационные технологии в обеспечении научной и педагогической деятельности	6	1		2			3	6			2			4	устный опрос; практическое задание
Средства телекоммуникации вычислительных систем и сетей. Локальные сети персональных компьютеров	7	1		2			4	8	1		2			5	устный опрос; практическое задание
Нотные редакторы и их возможности	8	1		2			5	7	1		1			5	устный опрос; практическое задание
Программы обработки звука и их возможности	8	1		2			5	7	1		1			5	устный опрос; практическое задание
Операции с файлами	8	1		2			5	7	1		1			5	устный опрос; практическое задание
Обработка звука в Audacity	8	1		2			5	7			2			5	устный опрос; практическое задание
Нотный редактор MuseScore	9	1		2			6	8	1		2			5	устный опрос; практическое задание
Всего часов за 8 /10 семестр	72	10		20			42	68	8		14			46	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.								
Всего часов дисциплине	72	10		20			42	68	8		14			46	
часов на контроль							4								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в курс «Музыкальные информационные технологии»	Акт.	1	1
2.	Технические средства информатизации	Акт.	1	1
3.	Программное обеспечение современных информационных технологий	Акт.	1	1

4.	Информационные технологии в обеспечении научной и педагогической деятельности	Акт.	1	
5.	Средства телекоммуникации вычислительных систем и сетей. Локальные сети персональных компьютеров	Акт.	1	1
6.	Нотные редакторы и их возможности	Акт.	1	1
7.	Программы обработки звука и их возможности	Акт.	1	1
8.	Операции с файлами	Акт.	1	1
9.	Обработка звука в Audacity	Акт.	1	
10.	Нотный редактор MuseScore	Акт.	1	1
	Итого		10	8

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в курс «Музыкальные информационные технологии»	Акт.	2	1
2.	Технические средства информатизации	Акт.	2	1
3.	Программное обеспечение современных информационных технологий	Акт.	2	1
4.	Информационные технологии в обеспечении научной и педагогической деятельности	Акт.	2	2
5.	Средства телекоммуникации вычислительных систем и сетей. Локальные сети персональных компьютеров	Акт.	2	2
6.	Нотные редакторы и их возможности	Акт.	2	1
7.	Программы обработки звука и их возможности	Акт.	2	1
8.	Операции с файлами	Акт.	2	1
9.	Обработка звука в Audacity	Акт.	2	2
10.	Нотный редактор MuseScore	Акт.	2	2
	Итого		20	14

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Реализация основных дидактических принципов при использовании МКТ в образовательном процессе.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
2	Тема: Реализация основных дидактических принципов при использовании МКТ в образовательном процессе.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
3	Тема: Возможности использования МКТ в процессе формирования предметных знаний по музыке.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
4	Тема: Возможности использования МКТ в процессе формирования предметных знаний по музыке.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
5	Тема: Воспроизведение музыки с применением компьютерных технологий.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
6	Тема:	подготовка к	4	4

	Воспроизведение музыки с применением компьютерных технологий.	практическому занятию; подготовка к устному опросу		
7	Тема: Нотные редакторы и их применение в процессе изучения и записи музыки.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	4
8	Тема: Нотные редакторы и их применение в процессе изучения и записи музыки.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	6
9	Тема: Электронное музыкальное творчество и его виды.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	6
10	Тема: Электронное музыкальное творчество и его виды.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	6
	Итого		42	46

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	практическое задание; устный опрос; зачет

Уметь	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных	практическое задание; устный опрос; зачет
Владеть	исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных	зачет
ПК-2		
Знать	характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыки методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке, приоритетные направления развития образовательной системы РФ, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;	практическое задание; устный опрос; зачет
Уметь	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных	практическое задание; устный опрос; зачет
Владеть	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	зачет
ПК-3		

Знать	методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и	практическое задание; устный опрос; зачет
Уметь	организовывать различные виды деятельности в области музыкального образования; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных	практическое задание; устный опрос; зачет
Владеть	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	Задания и упражнения не выполнены.	Задания и упражнения в основном выполнены, но не полностью соответствуют требованиям	Задания и упражнения выполнены с незначительными замечаниями	Задания и упражнения выполнены в соответствии с требованиями
устный опрос	Менее 40% правильных ответов	40 – 60% правильных ответов	61-85% правильных ответов	86-100% правильных ответов
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с несколькими ошибками	Теор. вопросы раскрыты в основном верно. Практическое задание выполнено с незначительными замечаниями.	Теор. вопросы раскрыты полностью. Практическое задание выполнено в соответствии с требованиями.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1. Подготовка к устному опросу по теме: Системные средства обеспечения надежности функционирования компьютерных систем.
2. Подготовка к устному опросу по теме: Способы и средства получения звука.
3. Подготовка к устному опросу по теме: Основные правила работы со звуковым материалом.
4. Подготовка к устному опросу по теме: Цифровая музыка и программные средства обработки звукового материала.
5. Подготовка к устному опросу по теме: Ввод, оцифровка, импорт и экспорт звуковых данных.
6. Подготовка к устному опросу по теме: Организация автоматизированного рабочего места специалиста.
7. Подготовка к устному опросу по теме: Состав компьютера и миди-клавиатуры, назначение и характеристики основных устройств.
8. Подготовка к устному опросу по теме: Внешние устройства, назначение и функциональные возможности.

9. Подготовка к устному опросу по теме: Файловая структура диска, работа с файлами в звуковых и нотных редакторах

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Тенденции развития программного обеспечения.
2. Методология разработки программного продукта.
3. Структуры современных и перспективных региональных и глобальных вычислительных сетей.
4. Цифровые сети связи. Спутниковые сети связи.
5. Глобальные вычислительные сети и сетевые технологии.
6. Структура и функции информационного рынка.
7. Зарубежные глобальные сети. Сеть Internet.
8. Задачи, решаемые с помощью экспертных и экспертных обучающих систем (ЭС и ЭОС).
9. Структура ЭС и ЭОС.
10. Особенности разработки баз данных для ЭС.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Сущность первой и второй информационных революций.
2. Сущность третьей и четвертой информационных революций.
3. Понятие информационной системы.
4. Технологии обработки педагогической информации.
5. Информационные технологии, используемые в управлении образованием.
6. Измерение и представление информации.
7. Классификация и кодирование информации.
8. Архитектура современного компьютера.
9. Информационные ресурсы.
10. Информационное общество.
11. Классификация ЭВМ.
12. Архитектура современного персонального компьютера.
13. Тенденции развития вычислительных систем.
14. Тенденции развития программного обеспечения.
15. Методология разработки программного продукта.
16. Структуры современных и перспективных региональных и глобальных вычислительных сетей.
17. Цифровые сети связи. Спутниковые сети связи.
18. Глобальные вычислительные сети и сетевые технологии.
19. Структура и функции информационного рынка.
20. Зарубежные глобальные сети. Сеть Internet.

21. Задачи, решаемые с помощью экспертных и экспертных обучающих систем (ЭС и ЭОС).
22. Структура ЭС и ЭОС.
23. Особенности разработки баз данных для ЭС.
24. Особенности пользовательского интерфейса в ЭС.
25. Особенности представления результатов экспертизы.
26. Классификация локальных вычислительных сетей (ЛВС).
27. Топология различных типов ЛВС.
28. Программное обеспечение ЛВС.
29. Управление локальными сетями.
30. Основные направления развития ЛВС.
31. Основные типы дистанционного обучения (ДО).
32. Средства НИТ в системе дистанционного обучения (ДО).
33. Методы и средства ДО.
34. Особенности организации ДО на базе видеоконференций.
35. Особенности организации ДО на базе телеконференций.
36. Основные операции, осуществляемые с помощью сети Интернет.
37. Классификация Web-браузеров сети Интернет.
38. Запуск программы Microsoft Internet Explorer.
39. Поиск текста и копирование страницы в Интернете.
40. Создание Web-страниц.
41. Классификация прикладного программного обеспечения (ППП).
42. Основные возможности систем управления базами данных.
43. Основные возможности текстовых процессоров.
44. Основные возможности табличных процессоров.
45. Основные возможности графических редакторов.
46. Функции, задачи, классы и структуры систем документального обеспечения управления (СДОУ).
47. Состав и содержание Государственной СДОУ.
48. Организация Электронной системы управления документооборотом.
49. Автоматизация составления электронных документов, процессов ввода потоков входящих документов, хранения электронных документов.
50. Системы комплексной автоматизации документооборота и деловых процессов (САДП).
51. Классификация типов обучения в высшей школе.
52. Классификация компьютерных средств обучения (КСО).
53. Классификация компьютерных обучающих и контролирующих программ.
54. Порядок разработки и создания КСО.
55. Методы и формы обучения с использованием КСО.
56. Типы инструментальных программ-оболочек, используемых для создания

57. Состав средств мультимедиа, используемых в современной вычислительной технике.
58. Особенности устройств ввода и вывода информации в системах мультимедиа.
59. Классификация и основные особенности мультимедийных программ.
60. Область применения мультимедиа-энциклопедий и справочников.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы композиции и компьютерной аранжировки» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	

Достаточный	зачтено
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Трофимов, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. - Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2009. - 42 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/1128
2.	Медведев, Е. В. Виртуальная студия на PC: аранжировка и обработка звука / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 424 с. — ISBN 5-94074-371-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1128 (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Научно-популярная литература	https://e.lanbook.com/book/1128
3.	Методические рекомендации к самостоятельной работе по хоровой аранжировке: методические рекомендации / М-во образования и науки АРК, РВУЗ "Крымский инженерно-педагогический ун-т". - Симферополь: НИЦ "КИПУ", 2010. - 28 с.	методические рекомендации	4

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Амирова, Л. Т. Хоровая аранжировка : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-87978-720-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115669 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/115669 9

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессы и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

- раздаточный материал для проведения практической работы;
- фортепиано, музыкальный центр для проведения практических и творческих